

RIEN: del plano inmanencia a la arquitectura inherente

Texto: AURORA DOMÍNGUEZ



Rien films, el estudio creativo de Mauricio Freyre con sede en Madrid, se dedica desde 2012 al desarrollo de contenidos audiovisuales y estrategias narrativas en arquitectura, diseño y urbanismo, en los que utiliza el cine y las artes visuales como un medio de comunicación e investigación. Freyre estudió arquitectura, artes audiovisuales y fotografía. Fue director de proyectos en Tungsten Studio, arquitecto en Ooze Architects y director de proyectos audiovisuales en el estudio de Luis Urculo. En sus obras, la síntesis narrativa cinematográfica interactúa con objetos de diseño y espacios que resultan protagonistas de una *performance* audiovisual. Otras veces son los diálogos los protagonistas, como ocurre en «ALA», el proyecto documental que estudia la identidad de la arquitectura latinoamericana.

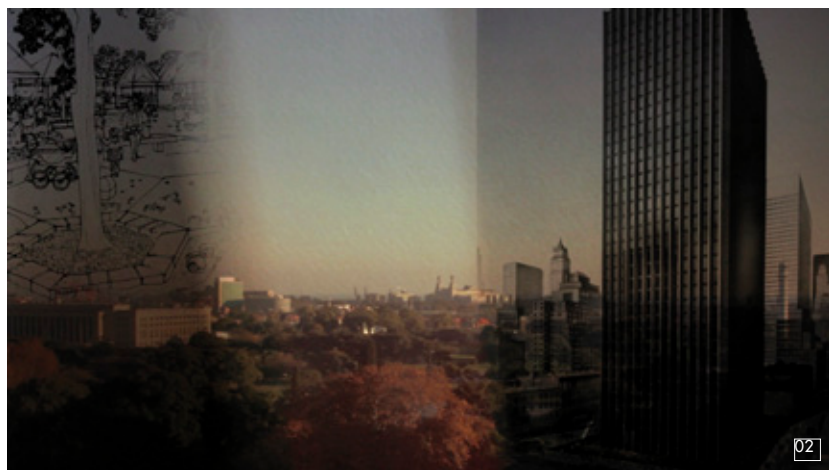
<www.rienfilms.com>

RIEN: from the plane of imminence to inherent architecture

Rien films, the creative studio of Mauricio Freyre based in Madrid, has been dedicated to the development of audiovisual content and narrative strategies in architecture, design and urbanism since 2012, in which they use cinema and visual arts as their medium of communication and research. Freyre studied architecture, audiovisual arts and photography. He was project director at Tungsten Studio, architect at Ooze Architects and audiovisual project director at Luis Urculo's studio.

In his work, the narrative-cinematographic synthesis interacts with design objects and spaces that become the protagonists in an audiovisual performance. Other times it's the dialogues that take centre stage, like in "ALA", the documentary project that studies the identity of Latin American architecture.

<www.rienfilms.com>



01, 02. Minond, cortometraje. Parque & Centro en Buenos Aires, 2013. *Minond, short film. Parque & Centro en Buenos Aires, 2013.*